

النوع الاجتماعي والاعلام

٢٠١٩-١-٧

التوازن الجندي في الاعلام الاردني ٢٠١٨

كشفت هذه الدراسة بوضوح عن أن الفجوة الجندرية التي تعم كافة مناحي الحياة في الاردن، تجد لنفسها تجليات أكثر حدة وتعقيدا مما كان متوقعا، على صعيد حضور المرأة في وسائل الاعلام بكافة أنماطها: المطبوعة والالكترونية والمرئية والمسموعة.

وأسباب ذلك تعود إلى عوامل ترتبط بضعف الوعي الجندي المتفشي في أوساط قطاع واسع من العالميين، والذين يتخرجون من جامعات لا تولي ثقافة الجندر اهتماما كافيا، ثم يعملون في وسائل اعلام لاتوفر لهم دورات تعوض عن النقص في مستويات هذه الثقافة لديهم.

الاجندة

- لماذا مفهوم "الجندر" مهم في إطار عمل الاعلام؟
- كيف يتم تجذير التمييز على أساس النوع الاجتماعي من خلال اللغة
- مدخل إلى الأدوات والمعايير للإذاعات المستجيبة للجندر
- مؤشرات التحقق في المحتوى الإعلامي
- الأهداف التنموية المستدامة: من أين نحصل على المعلومات؟
- تطوير المحتوى الإذاعي تجاه مفهوم الجندر

لماذا مفهوم "النوع الاجتماعي" مهم في إطار عمل الاعلام؟

مفهوم النوع الاجتماعي بعيداً عن المصطلحات المشابهة

- الفرق بين مصطلح "الجنس" والنوع الاجتماعي
- الطبيعة مقابل التنشئة
- الشخص لا يولد امرأة، بل يصبح امرأة

الجنس مقابل النوع الاجتماعي

النوع الاجتماعي	الجنس	
مرجع اجتماعي، يشير إلى التكوين الاجتماعي للإنسان، أي الصفات المميزة التي تشكل السلوك المرتبط بالذكر والأنثى.	مرجع بيولوجي، يشير إلى التكوين الجسدي/البدني للإنسان فيما يتعلق بالجهاز التناسلي ووظائفه، وخصوصاً فيما يتعلق بوجود كروموسوم "واي" (Y).	التعريف
يشمل الأدوار والسلوك والنشاطات والصفات التي يتم إنشاؤها مجتمعياً، وحتى النظرة إلى الذات، وهي التي ينسبها المجتمع للأفراد بهدف التفريق بين الذكورة والأنوثة.	تعمل على تحديد الهوية والدور للذكر والأنثى من الناحية البيولوجية.	الأدوار
"gender" من اللاتينية "genus" ومعناها "النوع" أو "الزمرة"	"Sex" أصل الكلمة لاتيني "Sexus" تعرّفها الغدد التناسلية.	التاريخ
توصّل علماء الاجتماع إلى اعتبار الجندر كبنية اجتماعية تتم دراستها من الناحية الأكاديمية، وخصوصاً في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية	يتواجد مفهوم "الجنس" في علوم البيولوجيا وعلوم الطبيعة ويتم دراسته على هذا الأساس.	البحث الأكاديمي

تمرين جماعي

الجملة	الجنس أم النوع الاجتماعي
لا يجب على الرجل الطبخ والمساعدة في الأعمال المنزلية	
تكسب المرأة مالاً أقل من الرجل	
تصبح المرأة حاملاً	
الرجل هو رب الأسرة /المنزل	
الرجل لا يبكي	
ترتدي الفتاة ملابس ذات لون وردي /زهري ويرتدي الفتى ملابس ذات لون أزرق	
المرأة هي التي تحيض وليس الرجل	
عدد القادة الذكور أكثر من عدد القادة الإناث	
لا يمكن للمرأة أن تكون قائدة	
المرأة هي التي توفر الرعاية للطفل طبيعياً	
لا يمكن للرجل الإرضاع	

• اتفق / لا اتفق

مفهوم النوع الاجتماعي
يتغير بتغيير الزمان والمكان

• اللون الزهري مناسب للفتيات، الازرق
للاولاد

For example, a June 1918 article from the trade publication *Earnshaw's Infants' Department* said, "The generally accepted rule is pink for the boys, and blue for the girls. The reason is that pink, being a more decided and stronger color, is more suitable for the boy, while blue, which is more delicate and dainty, is prettier for the girl." Other sources said blue was flattering for blonds, pink for brunettes; or blue was for blue-eyed babies, pink for brown-eyed babies, according to Paoletti.

In 1927, *Time* magazine printed a chart showing sex-appropriate colors for girls and boys according to leading U.S. stores. In Boston, Filene's told parents to dress boys in pink. So did Best & Co. in New York City, Halle's in Cleveland and Marshall Field in Chicago.

Today's color dictate wasn't established until the 1940s, as a result of Americans' preferences as interpreted by manufacturers and retailers. "It could have gone the other way," Paoletti says.



مهنة التمريض لا تليق بالرجال

العمل في الانشاءات غير ملائم للنساء

في لبنان



81% من العاملين في
التمريض هن من
النساء



100% من عمال
الانشاءات هم من
الرجال

في اماكن اخرى



في المملكة المتحدة



10 %
نساء
90%
رجال

Jenellen Gallatin, a laborer with Ames Construction, Minneapolis **Case study p 230**







Amman Office

مكتب عمان

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

- فقط حمامات النساء العامة يجب ان يتوفر فيها
اماكن لتغيير حفاضات الاطفال



كوتشر: الاءاء یریدون المساهمة في رعاية الابناء بشكل متساوي



- اطلق الممثل اشتون كوتشر حملة تواقع تطالب بوجود منصات لتغيير حفاضات الاطفال في الاماكن العامة.
- "الابهات، امثالي، یریدون المساهمة في رعاية الابناء بشكل متساوي"
- 100 الف توقيع للحملة
- تم تبني قانون الاطفال في عام 2016



Amman Office
مكتب عمان

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

منظمة الأمم المتحدة
للترربية والعلم والثقافة

• دخل المرأة العاملة لا تستفيد منه الاسرة

- دراسة لصندوق المرأة: دخل المرأة يساهم في تعليم افضل للابناء، اوزان افضل للاطفال، تغذية صحية اكثر.



Amman Office

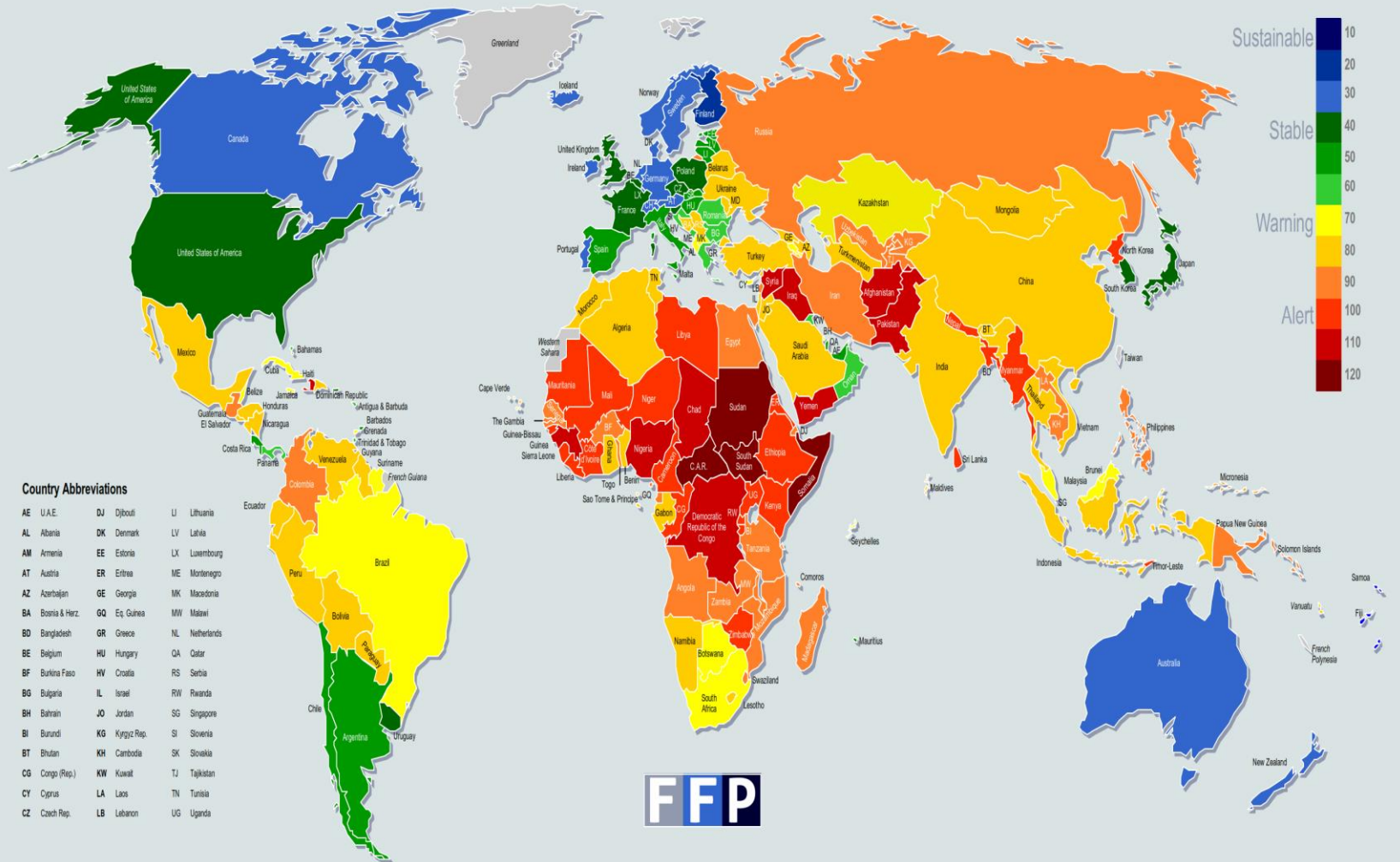
مكتب عمان

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

• الرجال أفضل من النساء في العمل السياسي

Fragile States Index: Fragility in the World 2015



النمط من زمان لمكان



يتغير
النمط من
زمان
لمكان



تتميط ادوار النوع الاجتماعي





في طفولتك، متى شعرت بأنك "رجل" او
"امرأة"، ولماذا؟



Amman Office
مكتب عمان

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

لماذا مفهوم "النوع الاجتماعي" مهم في إطار
الاعلام؟

النوع الاجتماعي
كمفهوم تنشئة

الطبيعة مقابل التنشئة

أثارت ثنائية "الجنس مقابل النوع الاجتماعي"
"العديد من النقاشات بين العلماء والباحثين عبر
العقود، وخصوصاً فيما إذا كانت خصال الإنسان ثابتة
لا تتغير ومتأصلة أم خاضعة للسلوك والتجربة
والثقافة أو ناشئة عنها.

- عام **1690** يحصل الإنسان على كافة أو معظم خصاله السلوكية من خلال "التربية والتنشئة" مقارنة بـ "الطبيعة" - جون لوك في مقاله حول فهم الإنسان.
- سنوات الـ **1800** الذات لم "تولد" بل "خُلقت" - جورج هيغل عن نظرية استقلالية الذات.
- عام **1949** الشخص لا يولد امرأة، بل يصبح امرأة، هوية الشخص تنتج عن التدجين المفروض والبيئة الثقافية والاجتماعية الإجمالية - سيمون دي بوفوار.
- سنوات الـ **1970** قدم جون موني الفرق بين الجنس والجندر من حيث الأدوار التي يتم لعبها. واحتضنت النظرية النسوية مفهوم الفرق بين الجنس البيولوجي والبناء الاجتماعي للجندر في أبحاثهم ومعرفتهم.

دور الأعلام والأعلانات في ترسيخ

النمط:

إعلان البنك العربي

أولاً: تؤخذ العديد من أدوار النوع الاجتماعي من الإعلام، بما في ذلك الإذاعات

المجتمعية، والتلفزيون والأعلانات. في ما يلي مثال على التمييز المبني على الجندر،

وهو ما قدمه دعاية تلفزيونية للبنك العربي. ضع سطرًا تحت الجمل والكلمات التي قد تحتوي على معنى مختلفاً أو يمكن اعتباره تمييزاً مبنياً على النوع الاجتماعي.

من كلمات الأغنية:

• ما هي أدوار النوع الاجتماعي الذكورية والأنثوية

• ما هي الرسالة التي يحاولون تقديمها؟

• هل تعرف أية دعايات أو إعلانات أخرى قد تحتوي

المبني على الجندر؟

بحكي مع صحابي عربي حسابي بالبنك

العربي

بدي اعيش انا زي الكل اتزوج بنت زي

الفل

ابني معاها احلى عيلة ونعيش قصة جديدة

دور الأعلام والأعلامات في تروسيح

النمط:

تغطية الأخبار المحلية

ثانيا: الارتباط بين الجسد والأشياء



تاريخ النشر: الخميس

-24-08-2017 -

02:14

انطلاق معرض

مشاريع ارادة في اربد

وسط مطالب بديمومته

على مدار العام

دور الأعلام والإعلانات في ترسيخ النمط:

تغطية الأخبار المحلية

ثانياً: الارتباط بين الجسد والأشياء



انخفاض كميات
الإنتاج الصناعي
بالأردن

لماذا مفهوم "النوع الاجتماعي
" مهم في إطار عمل الاعلام؟

• مدخل إلى تحليل الظواهر من خلال عدسة الجندر

الطلبة الأوائل في المملكة للعام ٢٠١٧ / الدورة الصيفية

الفرع العلمي

الترتيب	المعدل	اسم الطالب	المدرسة	المديرية
الأول	٩٨,٩	ديمه محمد يوسف خصاونة	التنموجية / جامعة البرموك	قصة اربد
الثاني	٩٨,٨	رحمه عبدالله احمد الزويري	دار الارقم الاسلامية بنت	الجامعة
الثاني	٩٨,٨	مالك محمد صالح عواملة	مدارس الملك عبدالله الثاني الثانوية للبنين	قصة السلط
الرابع	٩٨,٦	لانا محمد خليل نودين	اكاديمية الرواد الدولية للبنات	الجامعة
الخامس	٩٨,٤	اسماء عاطف اسحق الجولاني	الجزيرة انث	الجامعة
السادس	٩٨,٣	جود صادق فهد الكرمي	الكلية العلمية الاسلامية الجيبية انث	الجامعة
السادس	٩٨,٣	رهف زياد زاهي ملحم	الجزيرة انث	الجامعة
السادس	٩٨,٣	دنيا زياد احمد جابر	اكاديمية الرواد الدولية للبنات	الجامعة
التاسع	٩٨,٢	مرام عبدالرحمن احمد الجايح	الاتحاد انث	الجامعة
التاسع	٩٨,٢	علا احمد علي العمري	التربية الريادية الأولى	الجامعة
التاسع	٩٨,٢	محمد ماجد محمد النصير	الملك عبدالله الثاني للتميز	قصة اربد

الفرع الأدبي

الترتيب	المعدل	اسم الطالب	المدرسة	المديرية
الأول	٩٨,٩	دانا يوسف شحادة شاميه	الرضوان	الجامعة
الثاني	٩٨,٧	رحمه عماد حمد الداويده	العيص الثانوية للبنات	الطفيلة
الثالث	٩٨,٥	ايه صلاح الدين اسماعيل الزول	الطبية الثانوية للبنات	القويسمة
الرابع	٩٨,٤	حنين بسيم موسى عاصي	العمرية الثانوية للبنات	الجامعة
الخامس	٩٨,٢	تقوى احمد صايل السفوح	ملكا الثانوية للبنات	بني كنانة
السادس	٩٨,١	ديمه ياسر عباس الخطيب	لؤلؤة طارق الثانوية الثانية	ماركا
السابع	٩٧,٨	دعاء غسان محمد جميل حصونه	الجيبية الثانوية للبنات	الجامعة
السابع	٩٧,٨	دانه محمد اسماعيل فيضي	أم حبيبة الثانوية للبنات	وادي السير
السابع	٩٧,٨	هيفاء عبدالحكيم راجح ابو العدوس	قطر الندى الثانوية الشاملة	الرصيفة
السابع	٩٧,٨	مروان محمد دويش	أم كثر الثانوية للبنات	عين الباشا



Amman Office
مكتب عمان

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

منظمة الأمم المتحدة
للترربية والعلم والثقافة

كيف يتم تجذير التمييز على أساس النوع الاجتماعي من خلال اللغة

كيف يتم تجدير التمييز على أساس النوع الاجتماعي من خلال اللغة

• تجربة العيون الزرقاء والعيون البنية

• <https://www.youtube.com/watch?v=zTJbPyaiVVc>

كيف يتم تجدير التمييز على أساس النوع الاجتماعي من خلال اللغة

- ادوار البطولة، النجاح
- الذكاء، البطولة، الايثار، الدفاع عن الوطن، القيادة، الامن، الارث، التقدم، القوة، الاختراع، الشجاعة.
- في مناهج الصف الرابع والخامس والسادس: 31 شاعر كلهم رجال
- لا تصور المرأة باي شكل بانها تستحق الاعجاب

كيف يتم تجدير التمييز على أساس النوع الاجتماعي من خلال اللغة

- الأفعال
- نجد في المناهج ربط الرجال بالأفعال الإيجابية: لعب،
اختراع، ابتكر، حكم، ... الخ
- أما الأفعال التي ارتبطت بالمرأة: شعرت، حلمت، تألمت،
مرضت... الخ

كيف يتم تجدير التمييز على أساس النوع الاجتماعي من خلال اللغة

• الصور: كتب التربية الوطنية

الصف الرابع-الفصل الاول: 10 صور للرجال، 3 للنساء

الصف الرابع- الفصل الثاني: 22 صورة للرجال، 6 للنساء

الصف الخامس-الفصل الاول: 25 صورة للرجال، 8 للسيدات

الصف الخامس-الفصل الثاني: 18 صورة للرجال، 3 للسيدات

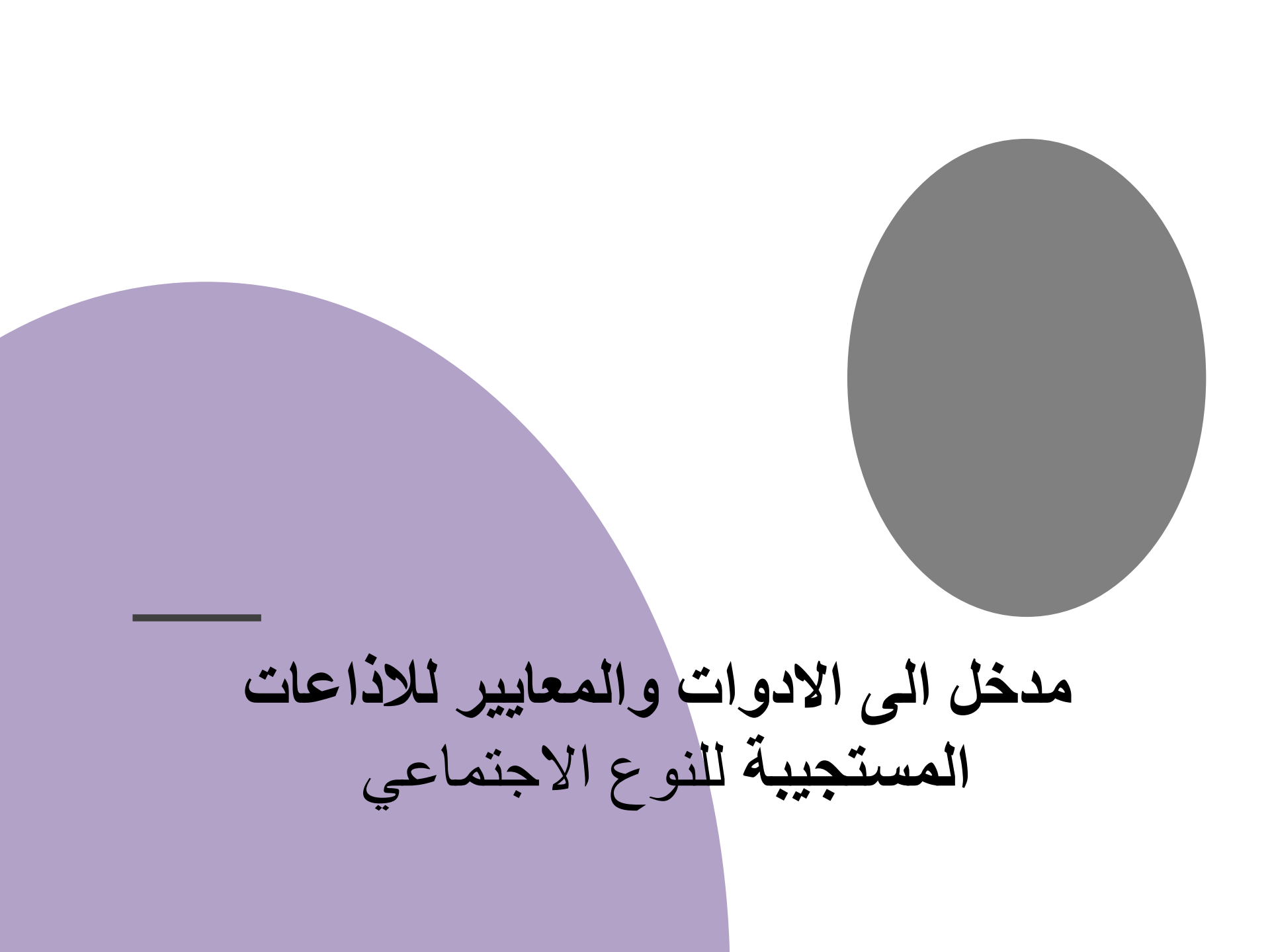
الصف السادس- الفصل الاول : 20 صورة للرجال، 6 للنساء

الصف السادس- الفصل الثاني: 9 صورة للرجال، 2 للسيدات

• يصور الرجل بانه الفلاح، مالك الارض والسيارة.... هو من يملك
الدخل ويحمي

تجربة الحشرات

- <https://www.youtube.com/watch?v=v-Dn2KEjPuc>



مدخل الى الادوات والمعايير للاذاعات
المستجيبة للنوع الاجتماعي

افريقيا النيجر

- يكمن دور الاذاعات المجتمعية برفع الوعي، تثقيف، تسليية، ترويج وتعزيز الثقافة المجتمعية وتسليط الضوء على الابداع المحلي. وحجر الاساس فيها هو مشاركة المواطنين. ولذلك فانها تعكس احتياجات المستمعين رجالا ونساء.
- تستطيع الاذاعات المجتمعية المساهمة في الارتقاء بالتنمية ونشر المباديء الجيدة. وبسبب قرب الاذاعات المجتمعية من المنطقة، فبإمكانها الوصول الى المعلومات وبلورة برامج ذات اولوية للمجتمع.
- في النيجر، وبالتحديد راديو وجدت مدونة مباديء بان الاذاعة " تحترم وتعكس النوع الاجتماعي في كل القطاعات.
- الا انه وبعد التحليل تبين صعوبة تطبيق ذلك على ارض الواقع
- وبالتالي تم الاتفاق على اللائحة التالية:
- التاكيد من ادراج صوت النساء ورائهن
- التاكيد من التطرق الى مواضيع لنساء وبشكل ايجابي
- الابتعاد عن الصور النمطية
- تشجيع حوار مجتمعي

المغرب

- إن تأثير التلفزيون على المخيلة الجماعية للجمهور وعلى تكوين الرأي العام مسألة غير مشكوك فيها. ولعل هذه السلطة تفسر بحضور الشاشة الصغيرة الذي يكاد يكون عاما في كل البيوت. وعلى عكس الصحافة المكتوبة يمكن للتلفزة أن تصل إلى كافة الجمهور بما في ذلك الأميين الذين يشكلون مع كامل الأسف عددا كبيرا في المغرب.
- وأثناء العقد الأخير شكلت مسألة "النساء العربيات ووسائل الإعلام" موضوع العديد من الأبحاث والندوات في معظم البلدان العربية. ذلك أن منظمات دولية وسلطات وطنية وهيئات جامعية ومنظمات نسائية أثارت، على عدة مستويات، مسألة حضور وصورة المرأة في وسائل الإعلام. فعدد النساء العاملات في وسائل الإعلام تزايد بشكل ملموس في المنطقة، لكن هذه الزيادة لم تترجم بحضور النساء في مناصب مسؤولية داخل وسائل الإعلام، بل إنها لم تؤثر على تمثيلية وصورة المرأة في محتوياتها. إذ أننا نجد مثلا المزيد من مقدمات الأخبار من النساء أكثر من الرجال.
- لكن عدد النساء من مراسلي 33% المراسلات يبقى أقل بكثير من عدد الرجال في هذا المجال: إذ أنهن لا يشكلن إلا 20% التلفزة في الشرق الأوسط في المغرب الذي تلاه 2005 وكان اعتماد الميثاق الوطني لتحسين صورة المرأة في وسائل الإعلام في إعلان الرباط حول المساواة بين الرجال والنساء الصحفيات في البلدان المغاربية، يشهد على الخطوات الإيجابية لاعتماد إجراءات ضرورية. من المهم أيضا أن نشير إلى أن المغرب هو البلد الوحيد بين البلدان المغاربية والعالم العربي الذي يتوفر على ميثاق من هذا النوع الاجتماعي؛ حيث أنه يندد بتمثيلية نمطية واختزالية للنساء في

ايطاليا

- تشهد ايطاليا وضعية مثيرة للقلق بالمقارنة مع عدد من البلدان الأوروبية فيما يتعلق بمساواة الفرص وتكافئها بالنسبة للنساء في عدة قطاعات تمتد من القطاع الاقتصادي إلى القطاعين الاجتماعي وتوجد 16 حول الشغل،Eurostat والثقافي. فحسب معطيات حديثة حول الشغل استقتها أوروبستات مقابل معدل 46.4% بلدا أوروبيا بنسبة تشغيل للنساء تصل إلى 27 ايطاليا في الصف الأخير بعد 9.3%. وهو رقم يتناقض مع نسبة البطالة التي تصل إلى 64.6% أوروبي يصل إلى أما التمثيلية الضعيفة للنساء حاليا في وسائل الإعلام، خاصة التقليدية منها والتي أبرزتها عدة ، فتعكس وجود مجتمع لم يثبت بعد أنه قادر على إدماج كامل للمرأة.
- وتلاحظ 17 دراسات تجريبية ذلك في مشاركة المرأة في الحياة العامة حيث أن هذه الظاهرة بارزة بشكل صارخ في وسائل الإعلام. ويمكن لهذا الواقع أن يساهم في تعزيز المواقف الثقافية التي لا تشجع مقاربة وفهما متوازنين لبعد النوع الاجتماعي.
- أما الصورة الجماعية التي تقدمها وسائل الإعلام الإيطالية فتزج بالمرأة في أدوار قليلة وتقليدية للغاية: المادة الجنسية (تعبير "ثقافة ذكورية" لازالت منتشرة بشكل واسع في البلاد) والأم سيده البيت. اعتمدت ايطاليا المقتضيات الأوروبية المشجعة لوسائل الإعلام على تمثيل النساء بشكل أكثر متوازن وأقل تمييزا بين الجنسين في كافة القطاعات، حسب الهدف المعلن Testo Unico della Radiotelevisione عنه في النص الفريد المتعلق بالإذاعة والتلفزة
- 2005 في 18 وقد بذلت مجهودات ملحوظة علاقة بمسألة تمثيلية وصورة النساء في هذا المضمار. إلا أننا لازلنا بعيدين اليوم عن هدف خلق التوازن على الرغم من أن عدد النساء العاملات في قطاع الإعلام يتزايد. ويتأكد (الذي يبين زيادة عمل GMMP هذا السيناريو من خلال تحليل المشرو ع العالم لمراقبة وسائل الإعلام (النساء الصحفيات في ايطاليا، وخاصة مقدمات

أهداف التنمية المستدامة



١٧ هدفاً لتحويل عالمنا

٦ المياه النظيفة والنظافة الصحية	٥ المساواة بين الجنسين	٤ التعليم الجيد	٣ الصحة الجيدة والرفاه	٢ القضاء التام على الجوع	١ القضاء على الفقر
١٢ الاستهلاك والإنتاج المسؤولين	١١ مدن ومجتمعات محلية مستدامة	١٠ الحد من أوجه عدم المساواة	٩ الصناعة والابتكار والهياكل الأساسية	٨ العمل اللائق ونمو الاقتصاد	٧ طاقة نظيفة وبأسعار معقولة
أهداف التنمية المستدامة	١٧ عقد الشراكات لتحقيق الأهداف	١٦ السلام والعدل والعدالة	١٥ الحياة في البر	١٤ الحياة تحت الماء	١٣ العمل المناخي

الامن الغذائي

- 7.7 % من الاطفال في الاردن يعانون من سوء التغذية
- 12.8 % من الاردنيين كانوا معرضين لانعدام الامن الغذائي
- 81 % من غذاء الاردن مستورد
- نسبة المياه المخصصة للزراعة انخفضت من 71 % الى 50 %

التعليم

استطاعت الاردن تضيق الفجوة الجندرية في التعليم

نسبة الفتيات في التعليم المهني هي 12.8% مقابل 17.9% للرجال

• العمل

نسبة العاملات 12.6%

معدل دخل المرأة سنويا 3587 دولار

معدل دخل الرجل 18831 دولار سنويا

مراجعة سريعة

تكسب المرأة اجرا اقل من الرجل

عدد النواب الذكور اقل من عدد النواب الاناث

يصاب الرجال بسرطان الثدي

تصاب النساء بسرطان البروستاتا

المرأة افضل للعناية بالاطفال

الرجل لا يبكي

الرجل يجب ان يعمل وينفق على اسرته

مراجعة سريعة



العدالة والمساواة



هل هذا مساواة ام
عدالة؟

• ما هي الفرضية؟

هل هذا مساواة ام
عدالة؟





ماذا نسمي هذا؟

مدينة KARLSKOGA

• ازالة الثلوج والنوع
الاجتماعي



- <https://www.youtube.com/watch?v=udSjBbGwJEg&t=209s>

الإنصاف في النوع الاجتماعي

تعني عملية تحقيق العدالة في
المعاملة للرجال والنساء فيما يتم
الأخذ بالاعتبار اختلاف الخبرات
والاحتياجات الحياتية لكل منهما،
وهو الأمر الذي ينطوي على
التعويض عن أية عيوب وخسائر
تاريخية واجتماعية تعرّض لها أي
منهما



المساواة في النوع الاجتماعي

تعني إمكانية الوصول بشكلٍ
متساوٍ إلى الخدمات والسلع
والموارد والفرص في كافة
مجالات الحياة للرجال والنساء

المساواة في
النوع
الاجتماعي



يؤدي الإنصاف في النوع
الاجتماعي ويعتبر طريقاً
لتحقيق



Amman Office

مكتب عمان

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

منظمة الأمم المتحدة
للترربية والعلم والثقافة

الاعلان العالمي لحقوق الانسان

في تموز 2010، أوجدت الأمم المتحدة هيئة الأمم المتحدة للمرأة، هيئة الأمم المتحدة للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة

تبنت الجمعية العمومية للأمم المتحدة اتفاقية القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو)، 1979

العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، 1966

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي تبنته الجمعية العمومية للأمم المتحدة عام 1948



ميثاق الأمم المتحدة الذي تم تبنيه عام 1945

العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية، 1966

تبنت الجمعية العمومية للأمم المتحدة إعلان القضاء على التمييز ضد المرأة، 1967

الأردن
يوقع على اتفاقية سيداو، 1992

تعقد الأمم المتحدة المؤتمر العالمي للمرأة الرابع، 4-15 أيلول 1995 في بيجين، الصين



هل تعلم؟

إثنان من أهم الأشخاص الذين صاغوا الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في العاشر من كانون الأول عام 1948 هما هانسا ميهتا من الهند وتشارلز مالك من لبنان. كان هانسا ميهتا، مسؤولاً عن كتابة كلمات المادة الأولى "جميع الناس أحرار ومتساوون في الكرامة والحقوق"، قائلاً بأن استخدام كلمة "الرجال" [تستخدم كلمة "الرجال" (Men) باللغة الإنجليزية لتشير إلى "البشر"] لن يكون بمعناه الشامل، بل سيعمل على استثناء المرأة. فالمرأة هي التي عملت على ضمان المساواة في النوع الاجتماعي في هذه الوثيقة. وقد قال تشارلز مالك في أحد المرات أن "أسرع طريقة لإحداث التغيير هو حشد وتحريك نساء العالم."



Amman Office
مكتب عمان

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

مصادر المعلومات

- معلومات واحصاءات "خام": دائرة الاحصاءات العامة
- معلومات اقتصادية: البنك الدولي
- معلومات ودراسات محلية
 - منتدى الاستراتيجيات الاردني
 - المجلس الاقتصادي والاجتماعي
- المعهد الدولي لتضامن النساء

تضامن : ارتفاع جرائم الإنتحار بين الطلاب بنسبة 260% وجرائم الإتجار بالمخدرات بنسبة 48% عام 2016

تضامن : ارتفاع جرائم الإنتحار بين الطلاب بنسبة 260% وجرائم
الإتجار بالمخدرات بنسبة 48% عام 2016



إنخفاض الجرائم المرتكبة من قبل الطلاب بنسبة 10% ووصل عددها الى 1864 جريمة عام 2016

إنخفاض كبير في عدد الجرائم الجنسية المرتكبة من قبل الطلاب عام 2016

أكد التقرير الإحصائي السنوي الصادر عن إدارة المعلومات الجنائية في الأردن الى أن الطلاب ذكوراً وإناثاً إرتكبوا خلال عام 2016 ما مجموعه 1864 جريمة من بينها 654 جريمة جنائية و 1210 جريمة جنحوية. وقد إنخفضت نسبة الجرائم

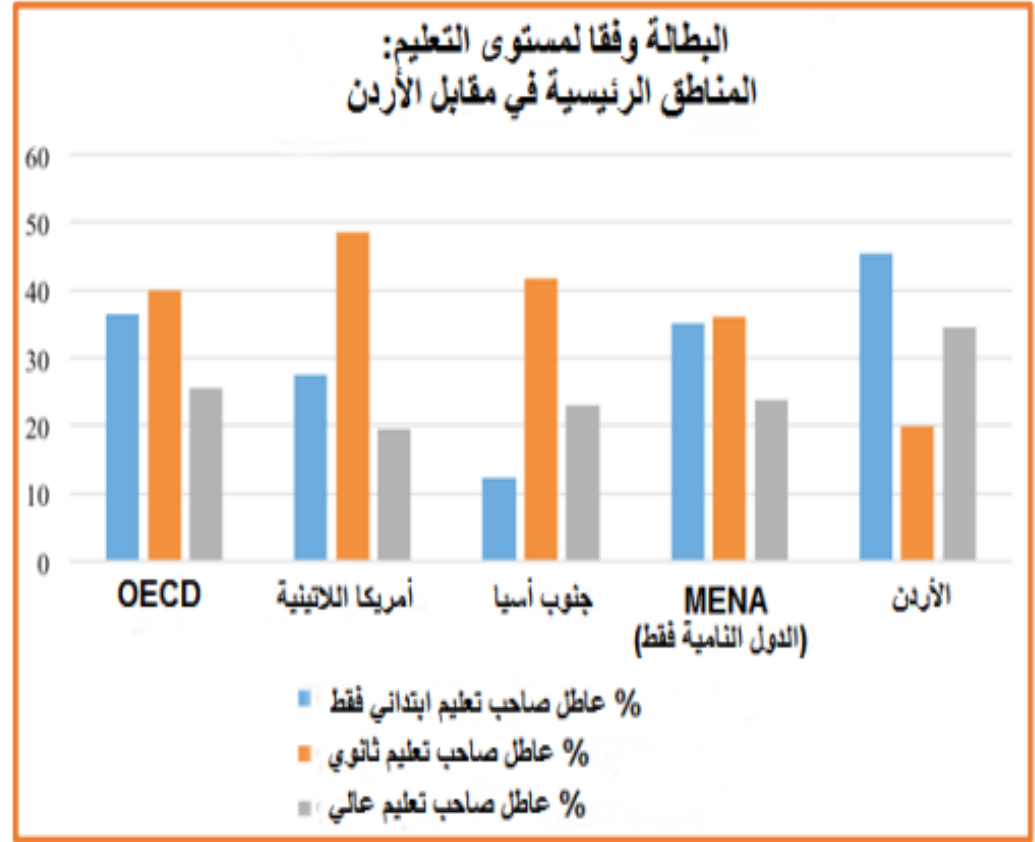


Amman Office
مكتب عمان

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

شكل 1: البطالة وفقاً لمستوى التعليم: المناطق الرئيسية في مقابل الأردن



المصدر: البنك الدولي (2015)

غير أن العكس تماماً يحدث في الأردن؛ فإفقد أوضحت دائرة الإحصاءات العامة في تقريرها عن التوظيف والبطالة للعام 2015 أنه يوجد نحو 7% من العاطلين عن العمل أميين، و11.1% من أصحاب التعليم الأقل من الثانوي، و8.2% من أصحاب التعليم الثانوي، و12.6% يحملون دبلوم متوسط وهناك 18.6% يحملون درجة البكالوريوس أو درجة علمية أعلى عاطلون عن العمل، حيث أن هذه الأرقام تبين أن منحنى البطالة في الأردن يتبع المنحنى "U"، والذي يعني أن أعلى نسبة بطالة هي بين خريجي الجامعات والمعاهد. إن هذه الأرقام تعكس النسب المئوية من إجمالي السكان بينما تعكس أرقام البنك الدولي في شكل 1 النسب المئوية للبطالة بين الفئة المتعلمة من السكان.

مؤشرات التحقق في المحتوى الاعلامي



Amman Office
مكتب عمان

مؤشرات التحقق في المحتوى الاعلامي

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

3. مظاهر الوعي بالنوع الاجتماعي في مختلف محتويات الافتتاحيات (من تقارير، وتوضيحات، وتعليقات، وأوصاف، وشرائط وثائقية، وحوارات، وبرامج النقاش الخ.) وفي مختلف المواضيع والمجالات المعالجة (سياسة وحكامة واقتصاد ومقاولات، علوم وتكنولوجيا الخ) وفي أصناف/ فئات المحتويات (من صفحات الأخبار والافتتاحيات/ أوصاف الراي وقسم الأعمال والمشاريع والقسم الرياضي الخ).

4. مظاهر فهم دقيق وعام للعنف المبني على الجنس في كافة أشكاله كخرق حقوق الإنسان المعترف بها دولياً (إعلان منظمة الأمم المتحدة للقضاء على العنف ضد المرأة، 1993).

1. الحضور المتوازن للنساء والرجال - بالشكل الذي يجسد مكونات المجتمع والتجارب الإنسانية والأعمال والآراء ومواضيع الاهتمام في ما تعالجه وسائل الإعلام من قضايا الساعة والأخبار

2. تغطية وسائل الإعلام للمسائل المرتبطة بمساواة النوع الاجتماعي التكافؤ كعنصر مهم وجوهري للدور المعترف به لوسائل الإعلام كمرآة في المجتمع.