

وصف مسابقات برنامج الماجستير في الصحافة والإعلام الحديث مسار الرسالة

7001701 تحرير الأخبار

تعليم الطالب وتدريبه على مجموعة من التقنيات الصحافية الخاصة بعملية جمع المعلومات من عدد من المصادر للتغطية الإخبارية. كما يقدم للطالب جانباً عملياً لكتابة الأخبار، بالإضافة إلى تعريف الطالب على عملية تطبيق المفاهيم الأخلاقية في عمله. ومن الأهداف التعليمية لهذا المساق تطوير المفاهيم الأساسية حول ممارسات وتطبيقات التقنيات الصحافية التي تتضمن البحث من مصادر ثانوية والتحرير وبناء الأسلوب الروائي والكتابة بأسلوب الأخبار المتنوعة والقضايا العامة. كما تتضمن الأخبار المهمة والتقارير المميزة بالإضافة إلى تغطية قضايا الخدمات العامة، ومراعاة ضمان الحد الأدنى من الرفاه الاجتماعي للفئات المستضعفة والتطبيق العملي للمفاهيم الأخلاقية والممارسات الأفضل.

7001702 التغطية الإعلامية والمقابلات

تعليم الطالب وتدريبه على كيفية التفكير كصحافي محترف، وخاصة تلك المتعلقة بتبني قيم وأخلاقيات المهنة كتلك المتعلقة بمحاور أساسية منها مصداقية المعلومات والحيادية والابتعاد عن ضغوطات مراكز السلطة، والسعي وراء الحقيقة والالتزام بتمثيل واقع وآراء ورغبات أفراد المجتمع بدقة، وإدراك مفهوم الخبر وإقناع المحررين بقيمة الخبر والمصلحة العامة التي يقدمه التقرير الإخباري المقترح، من خلال طرح وجهات نظر جديدة ومبتكرة. إضافة إلى كيفية إجراء المقابلات للمعنيين المختصين بموضوع البحث، وإيجاد المصادر وجمع المعلومات والبيانات وتحليلها واستخدامها، ومراقبة الأحداث والسلوكيات وتقييم مصداقية المصادر.

7001703 الإعلام الرقمي الحديث (1)

التعرف إلى أسس الاستخدام السليم للوسائل الرقمية وأساليب الإنتاج الحديثة. واستخدام أحدث التقنيات والتطبيقات الرقمية في التسجيل والمونتاج وتجميع المواد ونشر القصص عبر الإنترنت سواء من خلال المدونات الخاصة أو المواقع المشتركة على الإنترنت. كما يتعلم الطلبة مهارات استخدام المعدات الرقمية الحديثة بما في ذلك الكاميرات الرقمية، ومعدات تسجيل الصوت الرقمية المحمولة وكاميرات الفيديو المحمولة الرقمية وتوابعها. ويتعلم الطلبة فنيات الكتابة في المدونات ومبادئ المونتاج والنشر للمواد الصوتية والمرئية، وكذلك مونتاج ونشر الصور الرقمية وتصميم العروض وغيرها من التطبيقات عبر الإنترنت.

7001704 تشريعات وأخلاقيات مهنة الصحافة والإعلام

تغطية التشريعات التي تؤثر في عمل الصحفيين والإعلاميين، والتعرف على النظام القضائي، بما في ذلك تصنيفات المحاكم، ويتعرض للمبادئ الديمقراطية المتعلقة بحرية التعبير وحرية الإعلام والشفافية. والبحث في الآليات التنظيمية لقطاع صناعة الإعلام والقوانين المختلفة والمعاهدات الدولية سواء التي تحد من أو تكفل حرية التعبير. والهدف من إدراج موضوع أخلاقيات المهنة تعريف الطالب بالأطر الأخلاقية العامة التي يعمل في ظلها الصحفي، وذلك لمساعدته على تنمية الوعي بالمعضلات الأخلاقية التي قد يواجهها، وتمكينه من تقييمها ومناقشتها.

التقارير والكتابة الصحافية

تعزيز عملية تطوير المهارات المكتسبة في مادتي تحرير الأخبار، وكتابة التقارير وإجراء المقابلات، وتمكين الطلبة من العمل بشكل مستقل وبنقطة عالية بالنفس ضمن بيئة صحافية مهنية وإعدادهم لإنتاج مواد وقصص مطولة لمشروع التخرج. وتركز بشكل أساسي على المكونات التالية وفقاً للخيارين التاليين:

أ. 7001706 الصحافة المطبوعة

كتابة تقارير أطول وأكثر تعقيداً بما في ذلك التحرير الإخباري ومبادئ التحرير الروائي والكتابة للمجلات واستخدام تقنيات الصحافة الاستقصائية وكتابة التقارير غير الإخبارية والاقتباس والطرائف واستخدام الرسوم البيانية والصور والإيضاحات لتطوير المقرة على العمل مع أشكال مطولة من التحرير وكتابة التقارير.

ب. 7001707 البث**البث الإذاعي:**

دور الأخبار الإذاعية والقيم والمبادئ الأساسية ذات العلاقة والمرتكزات الأساسية اللازمة للوصول الى مستويات عالية من جودة الأداء الإذاعي ودور قاعات الأخبار والمحطات الإذاعية، عزل الصوت، الكتابة للبث الإذاعي (الأخبار الإذاعية والبرامج) والمقابلات والتغطية الميدانية والبث ومهارات التقديم الإذاعي وتقنيات المونتاج والإنتاج واستخدام الصوت بصورة إبداعية واستخدام معدات الاستوديو وتوابعه والعمل بكفاءة في بيئة قاعة التحرير الإذاعية.

البث التلفزيوني:

تقنيات الإنتاج الميداني بما في ذلك التصوير والإضاءة والتسجيل الصوتي سواء للمقابلات أو المؤتمرات الصحافية أو الأخبار العاجلة واللقطات الحية، إرسال المواد المصورة عبر الشبكة العنكبوتية للمواقع أو التلفزيون عبر الإنترنت، مبادئ المونتاج باستخدام برامج رقمية وتقنيات التغطية والتقارير على الكاميرا وإضافة الصوت على الصورة والكتابة المرافقة للصور والتدريب على العمل في الاستوديو الإخباري والبرامج التلفزيونية.

7001708 الإعلام الرقمي الحديث (2)

مهارات الإنتاج باستخدام التقنيات الرقمية المتطورة ووسائل الإعلام الحديثة وتعليم الطلبة كيفية التسجيل والمونتاج وبت مواد وتقارير إخبارية ذات جودة عالية عبر الإنترنت، سواء للمدونة الخاصة أو المواقع العامة والمشاركة وتتمثل المهارات المكتسبة استخداماً متقدماً للتقنيات والمعدات المهنية الرقمية، (الصورة والفيديو والصوت) وتقنيات مقدمة في المونتاج للصورة والصوت وإنتاج المواد للوسائط المتعددة وتقنيات رقمية متطورة ومتعددة.

7001709 أساليب البحث العلمي في الإعلام

تدريب الطلبة على التحليل النقدي وتغطية وكتابة تقارير عن قصص ذات أساس علمي واستخدام أنماط وأدوات البحث (خاصة المقابلات) كأدوات للبحث الاستقصائي والتحليل المنطقي، وكذلك التعرف على مفاهيم البحث والمنطق وتقنيات تجميع المعلومات، بما في ذلك تنظيم قواعد البيانات ومنطق ومفاهيم إجراء البحث وأساليب التحليل العلمي، بحيث يعثر الطالب على الدراسات العلمية ويقرأها ويفهمها وينقدها ويكتب عنها في حياته العملية اليومية كصحافي. كما يتعرف الطالب على استخدام تقنيات البحث في التغطية الميدانية وكتابة التقارير الاستقصائية ومنطق التحقيق العلمي وأنماط البحث المختلفة والأساليب الفعالة في قراءة وكتابة المواد الإحصائية وآليات إجراء الدراسات الكمية والتحليلية. وتضم المواضيع التي يتم تغطيتها البحث الفعال عن المعلومة من قواعد البيانات والمكتبات، وكتابة وتقييم أشكال مختلفة من المعلومات والمطبوعات، والاستخدام الفعال لأساليب البحث والأدوات المتاحة في التحقيق الاستقصائي والتفسير الدقيق والترجمة السليمة والكتابة عن الاكتشافات والنتائج العلمية.

7001711 السياسة والشؤون العامة في الأردن والعالم العربي

النظام السياسي في الأردن والمنطقة وطبيعة الإدارة العامة، سواء كنشاط أو تخصص، كما استعراض السياسة المالية العامة. وإكساب الطلبة المهارات والمعرفة التي تمنحهم قدرة الكتابة عن النظم السياسية والإدارة العامة والشأن العام والإدارة المالية العامة. ويتوقع من الطلبة بلورة وفهم وتقدير دور الإدارة العامة من منظور تاريخي ومن منظور دورها في المجتمع المعاصر. كما تتطرق المادة لاستخدام الموازنة العامة كأداة للسياسة المالية وإدارة موارد الدولة. وسيتعامل الطلبة مع الموازنة العامة كأداة تنموية مع تعريفهم بكيفية تحديد الأولويات والتخطيط الاقتصادي لبلوغ أهداف تنموية محددة.

7001712 نظريات الاتصال والإعلام

التعريف بالنظريات الرئيسية للاتصال ووسائل الإعلام من أجل تمكين الطلاب من فهم تأثير وسائل الإعلام وتأثيرها وقوتها في المجتمع (أي النظريات النفسية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية). يتم تتبع النظريات تاريخياً من بداية الدراسات المبكرة في الاتصال ولغاية الوقت الحاضر مع التركيز بشكل خاص على نظريات ما بعد الحداثة.

7001713 موضوع خاص في الإعلام

تعزيز معارف الطلاب في مواضيع الإعلام الحديث المتخصصة من خلال التركيز على مواضيع الإعلام المعاصر المتخصصة والمتطورة، ومناقشة حاضره ومستقبله ودوره في العالم اليوم. وسيتم اختيار موضوع واحد أو أكثر في كل فصل دراسي مثل وسائل الإعلام والجنس، حقوق الإنسان، وسائل الإعلام والبيئة، وسائل الإعلام والتكنولوجيا. ويقدم الطلاب أوراق بحثية متعمقة في واحدة من القضايا الرئيسية.

7001714 الفلسفة والدراسات الثقافية

تعريف طلبة الإعلام على المفاهيم الأساسية في الفلسفة والدراسات الثقافية المعاصرة، انطلاقاً من المفهوم الممتد للثقافة الذي يعنى بالتغير الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي وما يرتبط بذلك من قاعدة معرفية واسعة يحتاج طلبة الإعلام الإحاطة بها. وتقسم المادة الى جزأين: الأول مبادئ ومفاهيم الفلسفة ويشتمل المفاهيم الفلسفية الأساسية، مبادئ التفكير المنطقي، مبادئ التفكير النقدي، مبادئ نظرية المعرفة، القيم، فلسفة الدين، فلسفة الفن والجمال، فلسفة العلم، المدارس الفلسفية التاريخية، المدارس الفلسفية الحديثة والمعاصرة؛ أما الجزء الثاني مبادئ ومفاهيم الدراسات الثقافية المعاصرة ويشتمل على تاريخ الثقافة الإنسانية، الإعلام والقانون، الإعلام والدين، الكتابات النسوية، الدراسات السينمائية، الاستشراق، الحركات الفكرية والفنية الكبرى المعاصرة.

7001799 الرسالة الجامعية

يقوم الطالب باختيار موضوع رسالته من ضمن المحاور المقترحة من قبل المعهد، على أن يكون الموضوع المختار مختصاً في مجال الإعلام. يتم تحديد عنوان الرسالة والمشرف المنفرد أو المشرفين الرئيسيين والمشارك وتسجيل ساعات الرسالة وإعداد مشروع خطتها من خلال تعبئة النماذج المرتبطة.